

Die Bücher für geübte Erstleser



SUPERMOPS und der rätselhafte Roboheld von Nicolas Gorny

Rasanter Lesespaß – Supermops rettet die Welt

Ein fliegender Roboter ist plötzlich immer dort zur Stelle, wo Gefahr droht und stiehlt Supermops und Helge die Schau. Drei Helden in einer Stadt sind eindeutig zu viel! Helge und Supermops brauchen ganz dringend ein neues, bombastisches Heldenabenteuer, um den Roboheld auszustechen. Und das kommt schneller, als sie denken: Aal Fatal, der fischige Fiesling, und sein Gehilfe Hammer-Hainer hetzen einen gigantischen Krakenkrebs auf die Stadt, um sie in Schutt und Asche zu legen. Doch haben Supermops und Helge gegen diese Superschurken eine Chance? Oder sind drei Helden in einer Stadt manchmal eben doch genau richtig ...

Bereits erschienen (alle Bände sind unabhängig voneinander zu lesen): Supermops und der dreiste Dackelraub Supermops und der schrille Schurkenalarm Supermops und der waghalsige Wettstreit









Lesealter ab 7 Jahre

92 Seiten, 148 x 210 mm, gebunden jede Doppelseite mit s/w-Illustrationen

ISBN 978-3-96594-030-7

9,90 Euro (D) / 10,20 Euro (A)

Südpol, Februar 2020

Lesepunkte bei Antolin sammeln



Tierisch witzige
Superheldenstory, leicht zu
lesen, mit coolen Illus im Comicstil auf jeder Doppelseite



Autor: Nicolas Gorny

Nicolas Gorny wollte als Kind eigentlich Superheld werden. Aber da ihm weder ein intergalaktischer Zauberring, noch der Biss einer radioaktiven Spinne die gewünschten Kräfte verliehen haben, erschuf er den heldenstarken "Supermops". Heute schreibt und illustriert er Kinderbücher, sammelt Comichefte und ist als "schlechtester Tänzer der Welt" bekannt. Mit Frau, Zwillingen und Hund lebt er in Hamburg und träumt davon, in ferner Zukunft auf einer geheimen Weltraumstation zu wohnen.



Illustrator: David Füleki

David Füleki ist im Erzgebirge geboren und aufgewachsen. Als Kind versuchte er sich als Schnitzer traditionellen erzgebirgischen Weihnachtsschmucks, was jedoch zu einem so hohen Bedarf an Heftpflastern führte, dass er zum Zeichnen wechselte. Später studierte er Medienwissenschaften und begann hauptberuflich als Comiczeichner und Illustrator zu arbeiten.